

FAUX TIMBRE PETAIN "DEFENSE DE LA FRANCE"

En janvier 1944, en pleine occupation allemande, des faux timbres au type "PETAIN" à 1,50 F furent imprimés pour les besoins de la Résistance, par l'Atelier des Faux et les imprimeries clandestines de "Défense de la France" dont le siège était situé à PARIS, 1 rue Scribe.

Ces timbres furent utilisés du 25 janvier à fin juin 1944 pour l'envoi de journaux et de tracts clandestins. En effet, financièrement parlant, la Résistance ne pouvait supporter la charge de l'envoi d'un nombre important de plis chaque mois. Ainsi put-elle réaliser une économie considérable en recourant à ce subterfuge.

Le timbre d'un tirage très élevé a été gravé par planches de 96 exemplaires dentelés 11,5 et sans gomme. L'impression est floue et la teinte va du brun clair au brun noir. Le papier est de médiocre qualité. 25 feuilles non dentelées ou partiellement dentelées ont été également réalisées et mises en vente. Les clichés et des spécimens du faux timbre ont été déposés au Musée de la Guerre le 2 juin 1944, puis transmis au Musée Postal en décembre.

Un peu plus tard, 10 000 feuilles seront vendues au profit du Musée de la Guerre. Chaque bloc de quatre comporte au verso un cachet à Croix de Lorraine libellé *DEFENSE DE LA FRANCE, DIRECTION* Atelier des Faux.

Outre son aspect quelque peu empâté, ce timbre se reconnaît par sa dentelure 11,5 alors que le 1,50 F authentique est dentelé 14.

D'autre part, du fait de la technique de reproduction utilisée (un bloc de quatre timbres reportés six fois), la feuille entière comportait 96 figurines au lieu de 100 pour celle des PTT, cette dernière étant divisée au milieu par une bande blanche.

M. ANNET



Bloc de 4 du faux timbre PETAIN