

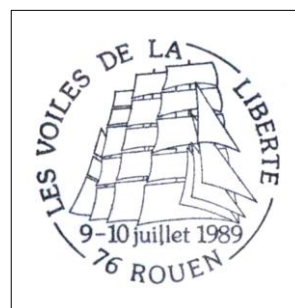
LES VOILES DE LA LIBERTE

Le 9 juillet 1989, en fin d'après-midi, ma femme et moi profitons du beau temps et nous promenions, presque par hasard, sur les quais de Rouen, sur la rive droite en aval du pont Guillaume le Conquérant. Nous habitions alors à deux pas d'ici et j'avais vu dans la presse que des voiliers devaient s'amarrer pour plusieurs jours dans le port. Soudain, notre attention fut attirée par un son lointain assez grave, qui prenait du volume au fur et à mesure qu'un très gros voilier s'approchait. Peu de temps après, nous avons compris. Des dizaines de marins étaient perchés dans les mâts et les vergues : ils chantaient. C'était le CUAUHEMOC qui nous saluait. Cette émotion ressentie alors est encore intacte. Ce moment fut inoubliable ! Ainsi commençait pour nous « Les Voiles de la Liberté ».

Cette manifestation, initiée par Jean Lecanuet, alors Maire de Rouen, et organisée par Patrick Herr, son adjoint à l'événementiel, s'intégrait dans les cérémonies du bicentenaire de la Révolution Française.

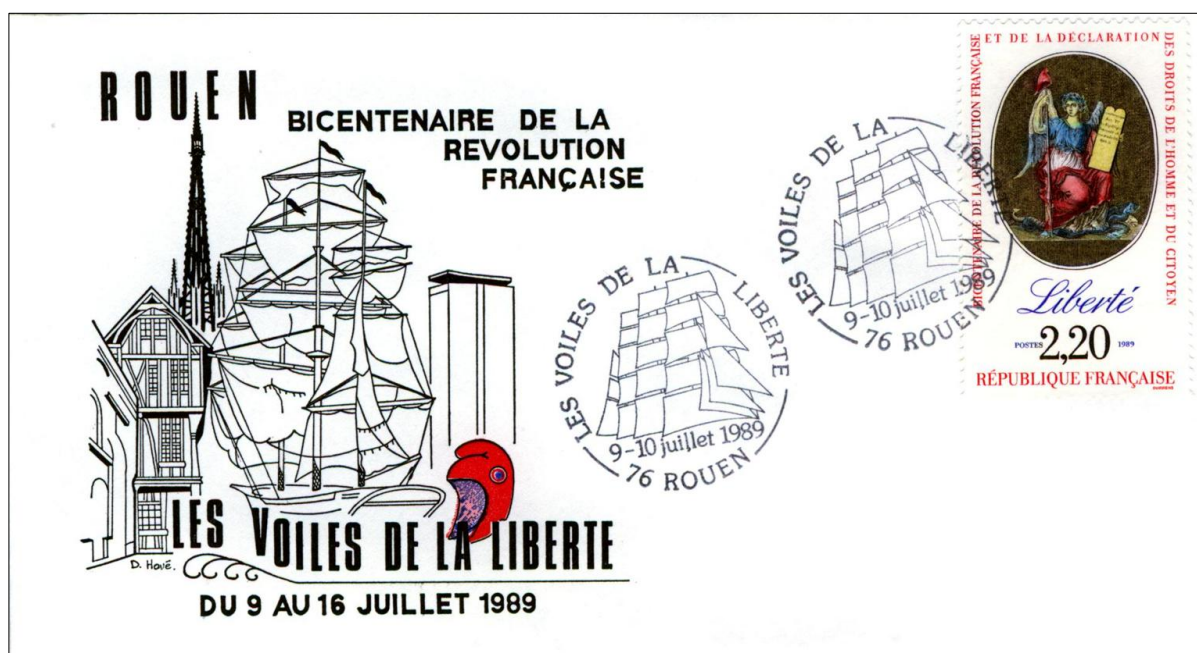
Les festivités se sont déroulées du 9 au 16 juillet 1989.

Pour l'occasion, La Poste a fabriqué un cachet à date spécial portant la mention « Les Voiles de la Liberté », et repris sur les souvenirs philatéliques proposés aux collectionneurs.



Le 14 juillet, le bureau de poste de la Recette Principale fut probablement le seul bureau ouvert ce jour férié. L'occasion d'avoir un cachet à date atypique !

Les associations philatéliques de la région ont confectionné plusieurs souvenirs philatéliques.



Deux des souvenirs reproduisaient des toiles d'Étienne BLANDIN.



Quatre-Mâts barque « CAROLINE ».



Trois-mâts carré « GENERAL FAIDHERBE ».

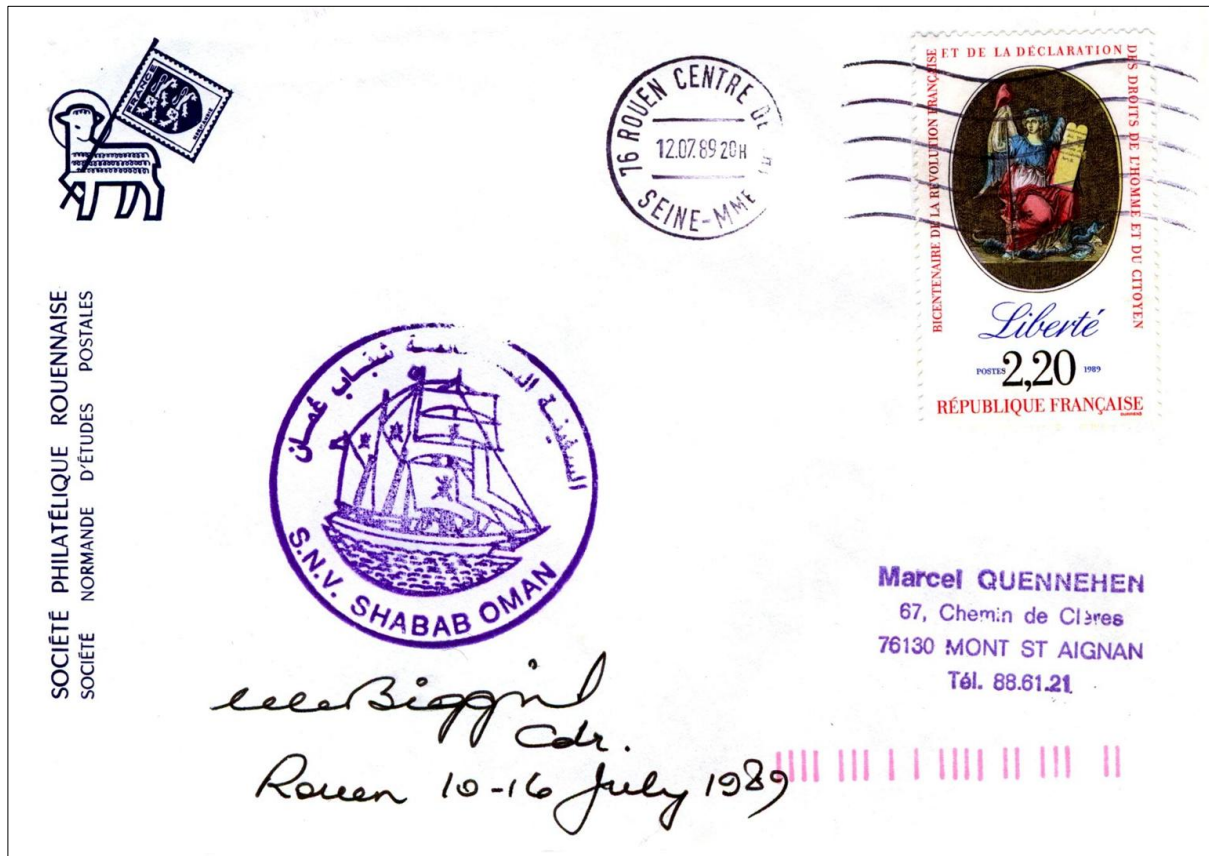
Au pied des passerelles de la plupart des navires, un marin est préposé à la délivrance d'un cachet représentant son bateau. L'occasion de confectionner quelques beaux souvenirs. En voici quelques-uns...



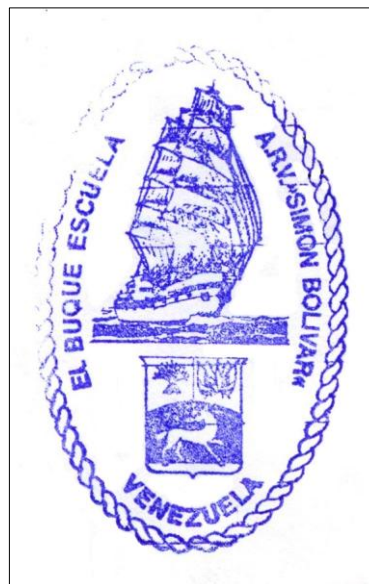
Le trois-mâts carré **AMERIGO VESPUCCI**, voilier école italien construit en 1930.
Il fut sans conteste l'une des « stars » de la manifestation.



La goélette à hunier « **GLADAN** », navire de la marine royale suédoise,
construit en 1946.



Le trois-mâts goélette « **SHABAB OMAN** » du Sultanat d'Oman.



Cachets du trois-mâts carré soviétique (maintenant ukrainien) « **DRUZHBA** » (à gauche), du trois-mâts barque vénézuélien « **SIMON BOLIVAR** » (au centre) et deux-mâts néerlandais « **JOHANNA CORNELIA** » (à droite).

La venue de plus d'une vingtaine de grands voiliers à Rouen était une première. Mais ce ne fut pas la dernière...

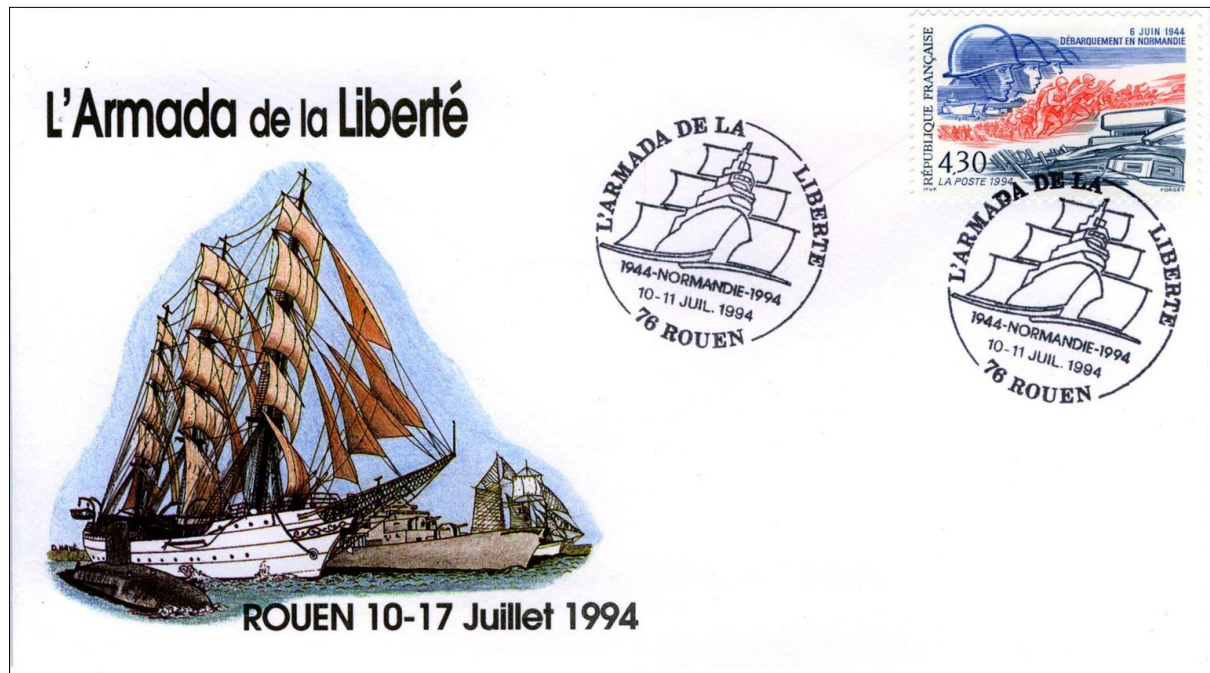
L'ARMADA DE LA LIBERTE

Après le formidable succès des « Voiles de la Liberté » en 1989, la ville de Rouen et les organisateurs ont décidé de renouveler l'événement. Cette fois, c'est le cinquantième anniversaire du débarquement des troupes alliées en 1944 en Normandie qui en donna l'occasion. Baptisée « Armada de la Liberté », la manifestation se déroula du 10 au 17 juillet 1994.

Plus de trente navires furent rassemblés sur les quais de Rouen. La plupart des grands voiliers déjà présents 5 ans auparavant (dont l'AMERIGO VESPUCCI, le CUAUHEMOC, le GLORIA, le KASKELOT, le SAGRES-II, le SIMON BOLIVAR et le SORLANDET) furent rejoints par quelques nouveaux (dont le CHRISTIAN RADISH et le STATSRAAD LEHMKUHL). Avec 6 millions de visiteurs, ce fut un vrai succès populaire.

Les souvenirs philatéliques proposés aux collectionneurs utilisaient les deux timbres commémorant le débarquement en Normandie. La Poste avait également réalisé un cachet spécial « L'ARMADA DE LA LIBERTE ».





La Poste avait ouvert un bureau spécial « ROUEN-RP ARMADA ». L'ouverture exceptionnelle d'un bureau un 14 juillet a permis d'obtenir des cachets à date et des LISA peu communs.



Philippe BEAUDOIN, APRA
Collections René BELLEVRE et Marcel QUENEHEN