

Vous prendrez bien une tasse de thé ?

Le thé, un geste de convivialité et d'hospitalité.



Partout dans le monde, le thé est une occasion de partage et de convivialité .



La préparation du thé.

Cette boisson n'est autre qu'une infusion de feuilles de *Camelia Sinensis*.

Mais avant de servir la boisson dans les tasses, il faut laisser infuser les feuilles de thé dans l'eau chaude, à l'aide d'une théière.

« L'amour de ces petites feuilles roulées dans l'eau chaude ... »

Barbey d'Aurevilly



La préparation du thé en extrême orient.

La préparation du thé vue par la poste de Hong Kong.



Thé Gongfu - des provinces Fujian et Chaozhou.



Thé au lait - de Hong Kong.



Yum cha - infusion.



Comment préparer le thé.

Quelques belles porcelaines du XVIIIème siècle.



La porcelaine est utilisée en Chine depuis le 7^{ème} siècle. Auparavant, les chinois buvaient leur thé dans des bols en bois rustiques.



Théière au décor de fleurs de prunier.
Dynastie Qing – période Qianlong (1736-1795).

Les chinois se servent aussi de terre cuite.



(Collection G. Millanvoix)

Théière à huit diagrammes.
Dynastie Qing.
(85mm x 96mm)



Théière ronde à trois pieds.
Dynastie Ming.
(113mm x 84 mm)



Théière carrée à quatre
pieds. Dynastie Qing.
(103mm x 67mm)



Théière ronde à anse.
Période contemporaine.
(145mm x 78mm)

Au Japon, on utilise plus volontiers des bouilloires en métal.



« Une simple bouilloire suffit à pratiquer la cérémonie du thé.
Qu'il est sot de posséder de nombreux ustensiles. »

Poème japonais

La préparation du thé au sud de la Méditerranée.

Au Maghreb, le thé à la menthe est particulièrement apprécié. C'est la boisson de l'hospitalité.

Dans ces pays, les théières sont le plus souvent en métal.



Théière sur brasero, en argent et cuivre

En Europe

En matière de théière, l'Europe fait montre d'une belle diversité. En voici quelques exemples.

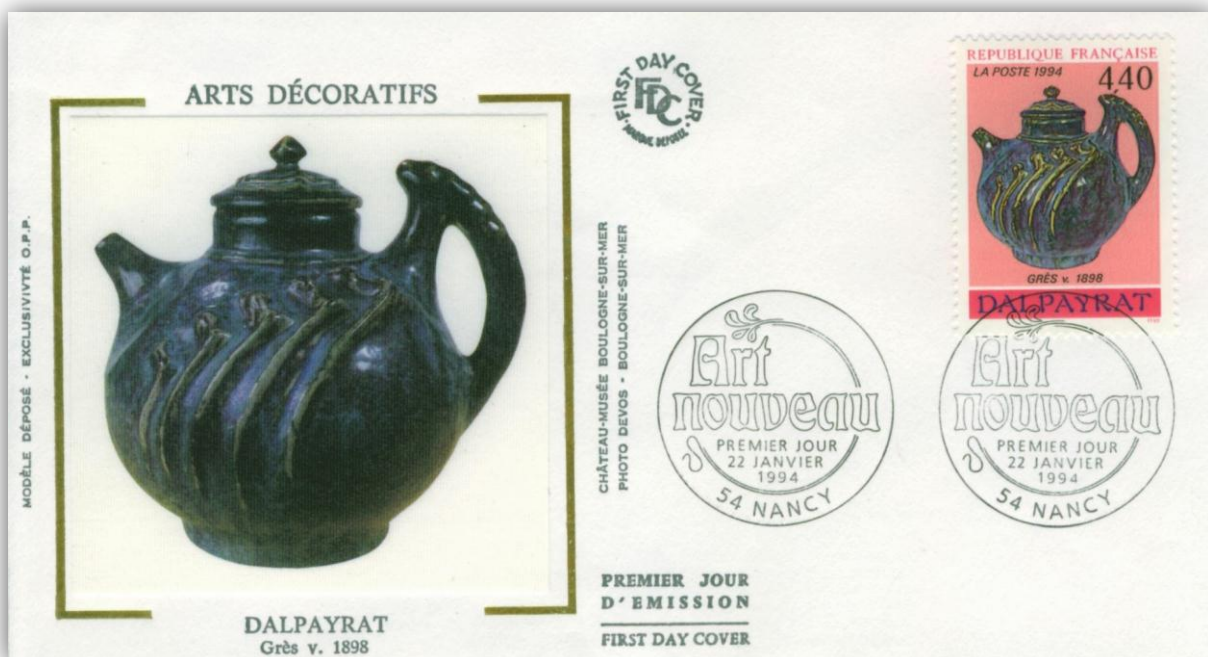


Modèle en métal
du Danemark.



Modèle en verre
d'Allemagne.

Théière précieuse
en porcelaine fine.



Beau modèle de théière en grès flammé de la fin du XIXème siècle,
œuvre du céramiste français Pierre-Adrien Dalpayrat.

La Russie est également grande consommatrice de thé.



Entier Postal d'URSS

Thérèse DEMANGEL, APRA